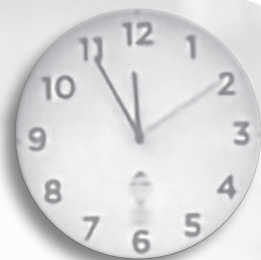




Editorial

von Friedrich Neumann
& Carl Parma



5 vor 12? Das war Ende September anlässlich der Einweihung der von Daniel Barenboim initiierten **Musikalischen Schule**, bei der das Titelbild aufgenommen worden ist und über die im Heft berichtet wird. Ihr Vorläufer ist der vor 16 Jahren von Barenboim gegründete **Musikkindergarten Berlin**, dem vom BMU die Kestenberg-Medaille verliehen worden ist und dessen Konzeption hier von seiner Geschäftsführerin, Linda Reisch, vorgestellt wird.

Die Verleihung fand auf der BMU-Tagung „**Musikunterricht neu denken!**“ anlässlich des 100. Jubiläums von Leo Kestenbergs Schrift „Musikerziehung und Musikpflege“, mit der unser Fach und unser Berufsstand begründet worden ist. Zeit also mal eine Bestandsaufnahme zu machen. Und wie könnte das treffender gelingen als mit einem intensiven Blick auf die von Kestenberg inspirierten musikpädagogischen Aktivitäten. Denn wie Barenboim in seinem Verleihungsgrußwort verriet, war er im Tel Aviv der 1950er Jahre häufiger Gast im Hause Kestenberg und stark beeinflusst von seinem musikalischen und musikpädagogischen Denken. Leo Kestenberg war es in einer Mischung aus Vision und administrativer Souveränität in einer ungleich schwierigeren Situation als heute gelungen, die Musikpädagogik zu etablieren. Insofern schließt sich hier ein Kreis, den wir als Inspiration für unsere Aktivitäten näher beleuchten wollen.

Mut machen wollen wir aber auch mit Berichten von der Weiterführung des **Bläserklassen-Unterrichts** in pandemischen Zeiten und einer neuen **Weiterbildungsveranstaltung** für zukünftige Musiklehrkräfte im Primarbereich. Mit der Darstellung der zwei trotz Corona erfolgreichen Durchgänge des „**Mentorenprogrammes „Ensembleleitung“**“ wollen wir das Mutmacherheft abrunden. Wohlwissend, dass sich die derzeitige Lage für viele eher wie 5 nach 12 anfühlt, braucht es eben auch den Mut der Verzweifelten und den Blick auf Gelingendes in schwierigen Zeiten.

Wir wünschen eine anregende Lektüre und allen viel Kraft und Gesundheit.

