

Besucherrekord bei den 20. Musikpädagogischen Tagen Berlin

Unter dem Motto „Musik (ent-)spannend fanden am 7. und 8. November die 20. Musikpädagogischen Tage des BMU Berlin statt – wie immer in der Landesmusikakademie in Köpenick. Mit rund 650 Teilnehmenden an beiden Tagen konnten wir diesmal einen neuen Rekord verzeichnen. 18 Referenten aus ganz Deutschland zeigten in acht parallelen Kurschienen spannende sowie entspannende Aspekte der Musik, unterrichtspraktisch und schülernah, mit vielen Anregungen für die eigene Arbeit.

Der Erfolg dieser Veranstaltung kommt nicht von ungefähr, sondern ist das Ergebnis langer Vorarbeit in Sachen musikpädagogischer Fortbildung. Als 1999 der erste Musikpädagogische Tag in Berlin stattfand, war das Format „Musikpädagogischer Landeskongress“ brandneu, denn bis dahin fanden Kongresse nur auf Bundesebene statt. Berlin war damals Vorreiter. Anfangs gab es auch nur einen Kongresstag. Vor rund 10 Jahren wurde dann ein zweiter hinzugenommen, weil die Nachfrage so groß geworden war, dass ein Tag nicht mehr ausreichte.

Inzwischen führen fast alle Landesverbände des BMU eigene Kongresse durch, meistens im zweijährigen Turnus zwischen den Bundeskongressen. Berlin ist der einzige Landesverband des BMU, der nicht nur jedes Jahr einen Landeskongress durchführt, sondern sich gleich zwei davon pro Jahr leistet, die beide ihr Publikum haben: Kurz nach den Winterferien findet immer der Landesschulmusiktag statt und kurz nach den Herbstferien kommen die Musikpädagogischen Tage. Diese Dualität war ein eher zufälliges Ergebnis des Zusammenschlusses der beiden Verbände AfS und VDS zum BMU im Jahr 2014. Jeder der Altverbände hatte zu diesem Zeitpunkt sein eigenes Format erfolgreich etabliert und man wollte erstmal abwarten, ob sich vielleicht beide tragen. Inzwischen funktioniert das schon seit vier Jahren und es gibt bis jetzt keinen Grund, etwas daran zu ändern.

Kleiner Ausblick: Der kommende Landesschulmusiktag startet am 14. Februar 2019 um 9:00 Uhr in der Landesmusikakademie, Thema ist „Musiktheater in der Schule“. Die nächsten Musikpädagogischen Tage gibt es am 23./24. Oktober 2019 unter dem Motto „Musik macht’s möglich“.

Friedrich Neumann

Bilder:

Ein Kurs bei Bettina Wallroth, die im BMU die Musikpädagogischen Tage leitet.

Hier wird Mussorgskys „Gnom“ tänzerisch umgesetzt.

Die Eröffnungsveranstaltung mit Nadja Schock.