

## Landesschulmusiktag 14. Februar 2019



Donnerstag, 14. Februar 2019 - Landesmusikakademie/FEZ - 9 bis 16 Uhr

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Musiktheater in der Schule ist ein komplexes Feld: denken wir an Oper, sticht das Moment der Fremdheit ins Auge. Obwohl die verhandelten Stoffe zu den großen Menschheitsthemen gehören, stellen sowohl der Gesangsstil wie auch der zeitliche Umfang eine pädagogische Herausforderung dar, die nach Vermittlung verlangt. Nicht umsonst haben sich gerade an den Opernhäuser vielfältige Education-Programme entwickelt. Beim Musical scheint die Nähe zu heutigen Hörkonventionen schon eher gegeben zu sein, aber auch da gilt es immer wieder neue Zugangswege zu schaffen. Wir haben uns bewusst für Stücke entschieden, die auf den aktuellen Spielplänen der Berliner Opernhäuser stehen und für Dozenten, die zumeist als Opern-Praktiker sehr unmittelbar an die Stücke, aber auch an exemplarische Fragen der Vermittlung von Musiktheater führen können:

<b>Rainer O. Brinkmann</b>	Profiliertes Kenner im Bereich der Musiktheater-Vermittlung, Dozent
<b>Sophie Bauer</b>	Leiterin des Kinderchors der Leipziger Oper, Dozentin der HMT Leipzig
<b>Anne-Kathrin Ostrop</b>	Leiterin der Musikvermittlung an der Komischen Oper, Fortbildnerin
<b>Aaron Grahovac</b>	Leiter der Musical-AG der Bettina-von-Arnim-Sekundarschule
<b>Annemarie Hoff</b>	Fachseminarleiterin für Sek. I/II, Chorleiterin

Den Abschluss des Tages bildet ein offenes Forum mit Experten zu praktischen Fragen der Vermittlung im Bereich Musiktheater und Hinweisen zu eigenen Musical- oder Musiktheater-Produktionen.

Carl Parma, Vorsitzender des BMU LV Berlin

[www.bmu-musik-berlin.de](http://www.bmu-musik-berlin.de)

### Tagesablauf

8.30 Uhr Einlass und Anmeldung  
 9.00 Uhr **Plenum** Präsentation von Ergebnissen des Kompositionsworkshops der Staatsoper Berlin (mit dem Jugendchor der Staatsoper)  
**Carl Parma** Begrüßung

**Impulsreferat**  
 „Musiktheater in der Schule - Ursprünge, Tendenzen, Ausblicke“  
**Rainer O. Brinkmann**

10.15 Uhr Kaffeepause  
 10.30 Uhr **WORKSHOP-BLOCK I**

**Workshop 1**  
**Rainer O. Brinkmann**  
 Szenische Gestaltung – Das Lied als Miniaturdrama am Beispiel von Schubert-Liedern und ausgewählten Rekompositionen

**Workshop 2**  
**Sophie Bauer**  
 Bewegung, szenisches Spiel – die Herausforderung, mehrere Dinge gleichzeitig zu tun

**Workshop 3**  
**Anne-Kathrin Ostrop**  
 Die Westside Story zwischen Protest und Podest, Treue und Trump, Bühnen und Bildung

**Workshop 4**  
**Aaron Grahovac**  
 Gestaltung von Musiktheater in den Jahrgängen 7 - 13

**Workshop 5**  
**Annemarie Hoff**  
 Das Musical ANATEVKA – Tradition und Aufbruch

12.00 Uhr Mittagspause  
 12.45 Uhr **WORKSHOP-BLOCK II** (s.o.)  
 14.30 Uhr **Abschlussforum**

### Teilnahmegebühr

10 € für Mitglieder des BMU, Referendare und Quereinsteiger  
 20 € für Nicht-Mitglieder des BMU\*

\*Bei Eintritt in den BMU, Landesverband Berlin, am Tage der Veranstaltung beträgt der Tagungsbeitrag nur 10,-€ und der Jahresbeitrag für 2019 entfällt.

Landesgeschäftsstelle BMU LV Berlin E-Mail: [bmu.berlin@bmu-musik.de](mailto:bmu.berlin@bmu-musik.de)

Tel.: 030 20 66 22 93

[www.bmu-musik-berlin.de](http://www.bmu-musik-berlin.de)