

## Gründung des BMU-Landesverband Berlin

Am 08.01.2015 war es soweit: Auf der konstituierenden Mitgliederversammlung des BMU-Berlin wurde mit der Wahl des Vorstands der BMU-Landesverband Berlin gegründet.

Der BMU-Landesvorstand Berlin setzt sich aus folgenden Personen zusammen:

**Vorsitzende:**

Friedrich Neumann (ehemals AfS)  
Carl Parma (ehemals VDS)

**stellv. Vorsitzende:**

Lisa Behrens-Heinrich (ehemals AfS)  
Gisela Schröder-Fink (ehemals VDS)

**weitere Vorstandsmitglieder:**

Meinhard Ansohn (ehemals AfS)  
Arno Eberhard (ehemals AfS)  
René Fleischmann (ehemals VDS)  
Tobias Hömberg (ehemals VDS)  
Anja Hofbauer (ehemals AfS)  
Bernd Otten (ehemals AfS)  
Matthias Peuthert (ehemals VDS)  
Doreen Röhlig (ehemals VDS)  
Bettina Wallroth (ehemals AfS)  
Helmut Wegerif (ehemals VDS)

Wer Näheres zu den vorläufigen Aufgabenbereichen der Vorstandsmitglieder wissen möchte, findet unter folgendem Link unseren BMU-Berlin-Flyer:

<http://www.afs-musik-berlin.de/bmu-flyer>

**!!! Wir bedanken uns an dieser Stelle ganz herzlich bei den anwesenden Mitgliedern, die uns ihre Stimme gegeben haben und damit das Vertrauen und die Zuversicht, dass wir uns auch weiterhin auf vielen Ebenen für das Fach Musik in der Berliner Schullandschaft und darüber hinaus stark machen und einsetzen werden. !!!**

---

## **Auch wenn vieles neu geordnet ist, bleibt vieles beim Alten. Manches nur vorübergehend und vieles auf Dauer.**

- Alle, die bereits Mitglieder beim AfS oder VDS waren, sind zum 01.01.2015 automatisch Mitglieder im Bundesverband Musikunterricht (BMU) geworden.
- Alle, die sich für eine neue Mitgliedschaft entscheiden und interessieren, finden alle Informationen inkl. Aufnahmeantrag im oben erwähnten BMU-Flyer.
- Vorübergehend werden beide Homepages noch aktiv sein. Solange bis die neue Homepage eingerichtet ist. Ihr erreicht uns unter: [www.afs-musik-berlin.de](http://www.afs-musik-berlin.de) und [www.vds-musik-berlin.de](http://www.vds-musik-berlin.de)
- Die Anmeldung und Übersicht über unser Fortbildungsprogramm wird weiterhin über [www.afs-musik-berlin.de](http://www.afs-musik-berlin.de) laufen.



Gründung des BMU Berlin am 8.1.2015 im Gymnasium Tiergarten.  
v.l.n.r.: Matthias Peuthert, René Fleischmann, Lisa Behrens-Heinrich (Vize), Tobias Hömberg, Carl Parma (Vors.) Helmut Wegerif, Doreen Röhlig, Friedrich Neumann (Vors.), Gisela Schröder-Fink (Vize) Arno Eberhard, Bettina Wallroth, Meinhard Ansohn, Bernd Otten

## Das Kursangebot im nächsten Halbjahr

Die Planung des kommenden Kurshalbjahres ist abgeschlossen. Es ist uns hoffentlich wieder gelungen ein abwechslungsreiches Angebot zu schaffen. Meinem Aufruf im letzten Newsletter sind einige Kollegen gefolgt, so dass die Räumlichkeiten ihrer Schulen für die Fortbildungen zur Verfügung stehen. Für das Interesse und die Bemühungen der Kollegen möchte ich mich ganz herzlich bedanken.

Die Fortbildungshefte werden wie gewohnt auf dem Postweg versendet werden. Das gesamte Fortbildungsangebot wird selbstverständlich auch wieder online einzusehen sein. Wenn dieser Zeitpunkt erreicht ist, werden wir entsprechend informieren.

Da einige Kurse schon unmittelbar nach den Winterferien stattfinden werden, gibt es hier bereits die Termine im Februar zum Vormerken:

### 14.02.15, 10-17 Uhr

Karin Müller  
Popchor für gleiche Stimmen  
(Sek.I)

### 28.02.15, 10-14 Uhr

Simon Theisen  
Grundlagen und Beispiele der  
Klavierbegleitungspraxis  
(für alle Schulstufen)

### 21.02.15, 10-17 Uhr

Micaela Grohé  
Humorvoll und selbstbewusst  
unterrichten  
(für alle Schulstufen)

### 28.02.15, 10-17 Uhr

Sonja Staresina  
Atemraum -  
Raum für Atem,  
Entspannung, Redefluss und  
Stimmkraft gewinnen  
(für alle Schulstufen)

### 21.02.15, 10-17 Uhr

Hardi Barnewold  
Conga, Bongo, Cajon & Co  
(für alle Schulstufen)

## Die neuen Rahmenlehrpläne

Die neuen Rahmenlehrpläne (RLP) sind geschrieben und liegen zur Einsicht auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg bereit.

Es besteht die Möglichkeit zum Einhaken, zum Aufmerksam machen und zur Kritik. Diese sollte an konkreten Stellen festgemacht werden, damit diese im Zweifelsfall überarbeitet werden können. Für die Nachbesserungsvorschläge und Bedenken steht eine Online-Befragung bereit (siehe unten stehende Links). Macht euch auf den Weg, denn es wird zukünftig unsere Arbeitsgrundlage sein.

Die Anhörungsphase für den neuen RLP für die Jahrgangsstufen 1 bis 10 endet am **27.03.2015**. Nach der Überarbeitung wird der neue RLP zum Schuljahr 2016/2017 unterrichtswirksam.

Zur ersten Seite des Anhörungsportals gelangt ihr so:

<http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/anhoerungsportal.html>

Direkt zum Rahmenplan Musik Klasse 1-10:

[http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene\\_und\\_curriculare\\_materialien/Rahmenlehrplanprojekt/anhoerung/plan/Musik\\_Anhoerungsfassung\\_vom\\_28.11.2014.pdf](http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene_und_curriculare_materialien/Rahmenlehrplanprojekt/anhoerung/plan/Musik_Anhoerungsfassung_vom_28.11.2014.pdf)

Direkt zum allgemeinen Teil A aller Rahmenpläne: „Bildung und Erziehung in der Jahrgangsstufe 1-10“:

[http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene\\_und\\_curriculare\\_materialien/Rahmenlehrplanprojekt/anhoerung/plan/1\\_Teil\\_A\\_Anhoerungsfassung\\_vom\\_28.11.2014.pdf](http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene_und_curriculare_materialien/Rahmenlehrplanprojekt/anhoerung/plan/1_Teil_A_Anhoerungsfassung_vom_28.11.2014.pdf)

Direkt zum allgemeinen Teil B aller Rahmenpläne: "Fachübergreifende Kompetenzentwicklung“:

[http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene\\_und\\_curriculare\\_materialien/Rahmenlehrplanprojekt/anhoerung/plan/2\\_Teil\\_B\\_Anhoerungsfassung\\_vom\\_28.11.2014.pdf](http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene_und_curriculare_materialien/Rahmenlehrplanprojekt/anhoerung/plan/2_Teil_B_Anhoerungsfassung_vom_28.11.2014.pdf)

Zur Übersicht über alle Rahmenpläne:

[http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/rahmenlehrplan\\_1-10.html](http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/rahmenlehrplan_1-10.html)

---

## Ausschreibung 3. Staffel Musikalische Grundschule

Zum Schuljahr 2015/16 werden 20 Berliner Grundschulen, Gemeinschaftsschulen oder auch Förderzentren die Möglichkeit haben, an dem Projekt teilzunehmen.

Am 10.2.15, 14-16 Uhr findet eine Informationsveranstaltung an der Mark- Twain- Schule (Auguste-Victoria-Allee 95-96, Berlin-Reinickendorf) statt, wo Sie alle Fragen rund um die Bewerbung und Voraussetzungen stellen können, die Sie zum Thema bewegen. Die Bewerbungen müssen bis Ende März 2015 eingegangen sein.

Bewerbungsunterlagen und weitere Informationen erhalten Sie von

### **Christine Paetzel**

Landeskoordinatorin der  
Musikalischen Grundschulen Berlins

Mobil: : 0172 91 18 146

Mail: [paetzel@twainmail.de](mailto:paetzel@twainmail.de)

[christine.paetzel@senbjw.berlin.de](mailto:christine.paetzel@senbjw.berlin.de)

#### **Zitat der Woche:**

Wir schätzen die Menschen, die ihre Meinung sagen – vorausgesetzt, sie meinen dasselbe wie wir.

(Mark Twain)



Nachdem letztes Jahr das Singen als zentraler Gegenstand des Musikunterrichts thematisiert wurde, widmen wir uns diesmal dem **Hören**. In vielfältigster Art und Weise wollen wir der Frage nachgehen, welche Konzepte und Erfahrungen es für eine zeitgenössische Art des Umgangs mit dem Hören im Musikunterricht gibt.

Das geplante Programm und das Anmeldeformular steht unter folgendem Link zur Verfügung

<http://www.vds-musik-berlin.de/>

## **!ACHTUNG!**

**Am Samstag, den 17.01.15 findet der Ukulelenkurs von Maxi Heinicke statt.**

**Wer hat die Möglichkeit für diesen Kurs mehrere Ukulelen zur Verfügung zu stellen?**

**Mails bitte direkt an: Maxi Heinicke ( [maximi@gmx.at](mailto:maximi@gmx.at) )**

## **Projekte**

### **Schulchor gesucht für Patenschaft!**



Die 35 Sänger(innen) des RIAS Kammerchores ([www.rias-kammerchor.de](http://www.rias-kammerchor.de)) bieten jede Konzertsaison einem ambitionierten Schulchor die Möglichkeit zum musikalischen Austausch.

Um im neuen Schuljahr 2014/2015 zu starten, können der/die Schulchor-Leiter(in) im kommenden Schulhalbjahr mit der projektbetreuenden Musikpädagogin des RIAS Kammerchores und den verantwortlichen Profisänger(innen) das Konzept für die Patenschaft gemeinsam abstimmen.

In den letzten Jahren standen die Patenchöre am Ende der Konzertsaison *gemeinsam mit dem RIAS Kammerchor auf der Bühne der Philharmonie* – möglich wäre aber auch ein *gemeinsames Konzert in der Schule* oder ein *gesungener Flashmob* auf einem öffentlichen Platz... der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Bis zum 30.01.2015 ist eine telefonische Bewerbung möglich unter 030-20 29 87 334 bei Katharina Schmidt, Projektmanagerin RIAS Kammerchor.

## Konzerte



JUNGES ENSEMBLE BERLIN E.V.  
SINFONIEORCHESTER

**richard strauss**  
vier letzte lieder (op. posth.)  
nadja merzyn, sopran

**dmitri schostakowitsch**  
sinfonie nr. 10 e-moll (op. 93)  
—  
alexander merzyn, leitung

**sonntag, 01. februar 2015, 16 uhr**  
großer saal der philharmonie berlin

**vorverkauf** [www.reservix.de](http://www.reservix.de),  
[www.j-e-b.de](http://www.j-e-b.de), 01805 - 700 733  
18 € / 14 € (ermäßigt 14 € / 10 €),  
zzgl. vvk-gebühren



KULTURradio<sup>e.V.</sup>  
BUNDESVERBAND  
MUSIKALES



## Fortbildungen

Lehrerfortbildung Keyboardklassen, 13. und 14. März 2015 (15-19 Uhr und 9-15 Uhr), Ort auf Anfrage

Auf dem Bundeskongress Musikunterricht in Leipzig wurde das neue Klassenmusizierkonzept KeyboardClass vorgestellt. Das Konzept und das Material eignen sich besonders für Klassenmusizier-Kooperationen von allgemein bildenden Schulen mit Musikschulen – ähnlich der Bläserklasse. An zwei Fortbildungstagen werden Kompetenzen vermittelt, die zum Aufbau und zur Leitung einer Keyboardklasse hilfreich sind. Die Schwerpunkte dieser Fortbildung sind u. a. Grundlagen des Instrumentalspiels und der Instrumentaldidaktik, Techniken des instrumentalen Anfangsunterrichtes, Kennenlernen der Arrangements und des Unterrichtsmaterials, Erlernen spezieller (auditiver) Unterrichtsmethoden, Zusammenarbeit mit Instrumentallehrkräften, Curriculumbezug, Schulorganisation und Organisationsformen, z. B. Verknüpfungsmöglichkeiten mit der Bläserklasse.

Die Seminargebühr beträgt 100,- Euro und beinhaltet ein Exemplar des Lehrerhandbuchs sowie eine Registrierungssoftware für den Klassenunterricht.

Zielgruppe: Schulmusik- und Musikschul-Lehrkräfte mit Fähigkeiten im Tastenspiel

Kontakt: Yamaha Schulmusik, Gernot Breitschuh,  
[gernot\\_breitschuh@gmx.yamaha.com](mailto:gernot_breitschuh@gmx.yamaha.com), Tel. 0172 4577771

Weitere Infos und Anmeldung: [www.keyboardclass.de](http://www.keyboardclass.de)

## Das Horn ist Instrument des Jahres 2015!

Der Landesmusikrat Berlin ernannte das Horn zum Instrument des Jahres 2015. Vielfältige Informationen sowie Tipps rund um Konzertbesuche, Vorträge, Workshops, etc. unter

<http://www.instrument-des-jahres.de/>

*Senatsverwaltung für Bildung,  
Jugend und Wissenschaft*



### Showtänze – Electroswing and more

15.1-812

Tänze sind ein wichtiges Element des Musikunterrichts. Bisher oft unbekannt sind Showtänze zum Musikstil Electroswing, eine Kombination von elektronischer und Swingmusik der Jahrhundertwende, die den teilnehmenden Lehrkräften vorgestellt werden. In diesem Workshop sollen Choreografien und festgelegte Schritt-kombinationen (Bausteine) erlernt sowie für den individuellen Unterricht Eigenanteile erarbeitet werden. Ein Trommelstück als Spiel-mit-Begleitung zu einem der Tänze rundet das Programm ab.

- Zielgruppe:** Lehrkräfte der Sek I aus der Grundschule und Sekundarstufe I, 5. bis 10. Kl.  
(maximal 20 Teilnehmer/-innen)
- Leitung:** Marina Kranz
- Referenten/-innen:** Bettina Wallroth, Christine Paetzel
- Meldungen:** Bis zum 2. Februar 2015 mit dem an Ihrer Schule erhältlichen Meldeformular an die SenBJW I A Vw 3 oder online unter <http://www.fortbildung-regional.de>. Bei notwendiger Unterrichtsbefreiung ist der Antrag auf Freistellung zusammen mit einer Kopie des Anmeldeformulars auf den Dienstweg zu geben.
- Veranstaltungsort:** Georg-Herwegh-Gymnasium  
Fellbacher Str. 18-19  
13467 Berlin  
Raum Aula  
<http://www.herwegh-gymnasium.de>
- Termin:** Mo., 23. Feb. 2015, 15:00 bis 18:00 Uhr

Senatsverwaltung für Bildung,  
Jugend und Wissenschaft



## Gemeinsam tanzen und mixen

15.1-647

In diesem Workshop werden folgende Schwerpunkte gesetzt: Tanzen mit Partner/ Partnerin, mit einem Kontrapaar oder mit mehreren Paaren, Tanzen von verschiedenen Figuren und Wegen, Tanzen in Square- oder Gassenaufstellung oder im Sizilianischen Kreis. Es geht auch um die Orientierung innerhalb des Sets im Raum und im Partner/-innenwechsel, um das Erlernen einfacher Schrittkombinationen und die Umsetzung im Unterricht.

- Zielgruppe:** Lehrkräfte aller Schulstufen, 4. bis 10. Kl., auch für fachfremd Unterrichtende (maximal 30 Teilnehmer/-innen)
- Leitung:** Gisela Schröder-Fink
- Referenten/-innen:** Bettina Wallroth
- Meldungen:** Bis zum 9. Februar 2015 mit dem an Ihrer Schule erhältlichen Meldeformular an die SenBJW I A Vw 3 oder online unter <http://www.fortbildung-regional.de>. Bei notwendiger Unterrichtsbefreiung ist der Antrag auf Freistellung zusammen mit einer Kopie des Anmeldeformulars auf den Dienstweg zu geben.
- Hinweise:** Die Veranstaltung kann evtl. auch an der Schule von Frau Wallroth, der Stechlinsee-GS stattfinden. Bitte beachten Sie dementsprechende Mitteilungen! Bitte bringen Sie entsprechende Kleidung und Tanzschuhe mit!
- Veranstaltungsort:** Beethoven-Oberschule  
Barbarastr. 9  
12249 Berlin  
<http://www.beethoven-oberschule.de>
- Termin:** Mo., 02. März 2015, 15:00 bis 18:00 Uhr