

Hand in Hand

Jugendchorkonzert an der Fritz-Karsen-Schule

Mariagerfjord Pigechor

Mädchenchor aus Dänemark

Tonbande

Quartett aus Düren



Landesjugendchor Berlin

Montag, 3. April 2017

18:00 Uhr

Fritz-Karsen-Schule

Onkel-Bräsig-Str.76/78

12359 Berlin

Karten:

12€/Schüler und Studenten 6€

Gruppen ab 10 Personen (nur VVK): 10€/4€

Bestellung unter: karin@vocaltime.com

vocal
time



Chorverband Berlin

Hand in Hand

Der **Landesjugendchor Berlin** ist ein Auswahlensemble für begabte Jugendliche. Er versteht sich jedoch nicht als Spitze, sondern als Mitte der freien oder an Institutionen und Verbände gebundenen Jugendchorszene und will nach außen strahlen. Er soll im besten Sinn ein kulturelles Bündnis jugendlicher ChorsängerInnen von 15 bis ca. 27 Jahren sein, das über die Musik Brücken schlagen will. Weltoffen, multikulturell, international, interreligiös, tolerant – so bunt wie Berlin ist auch sein Landesjugendchor.

Ursprünglich als Projektchor mit zwei jährlichen Arbeitsphasen mit sowohl klassischem als auch poppigem Repertoire geplant, hat sich der LJC Berlin unter der Leitung von Karin Mueller auf Jazz-Pop spezialisiert. Mit viel Passion und Energie proben die etwa 30 jungen Sängerinnen und Sänger inzwischen auch monatlich und präsentieren ihr facettenreiches Repertoire in und außerhalb Berlins. Im Mai ist eine erste Konzertreise nach Nordirland geplant.

Tonbände - das sind vier (drei aktuelle und eine ehemalige) Schülerinnen der Louis-Braille-Schule in Düren, begleitet von ihrem Musiklehrer Horst Grobnick.

Die vier Sängerinnen präsentieren eigene Songs der Tonbände und einige „Lieblingslieder“ aus dem Bereich der Pop-Musik, wie „Royals“ von Lorde oder „Price Tag“ von Jessie J.

In Berlin haben die jungen Damen im Alter von 14-20 Jahren bereits mehrfach sehr erfolgreich an der ChorOpenStage teilgenommen, auch mit dem Schulchor der Louis-Braille-Schule „Kraut & Rüben“. 2015 führte sie eine kleine Konzertreise nach England.

Mariagerfjord Pigeekor

„...one of Europe's most talented, innovative and creative youth choirs.“

Mit diesen Worten beschrieb das Aarhus Vocal Festival (AAVF) auf seiner Homepage den Auftritt von Mariagerfjord Pigeekor auf Europas größtem Festival für populäre Chormusik im Frühjahr 2013.

Seit seiner Gründung im Jahre 2007 erlangte der Chor in nur wenigen Jahren internationale Anerkennung für sein hohes Niveau und seine innovative Arbeit. Besondere Kennzeichen des Chores sind die ausgefeilte Bühnenarbeit mit Licht und Choreografien, das hohe Energieniveau, die innovativen Chor- und Band Arrangements und die begeisternde Zusammenarbeit der Sängerinnen.

Mariagerfjord Pigeekor singt 30-35 Konzerte pro Jahr in ganz Dänemark und Nordeuropa. Der Chor sang in den vergangenen Jahren Konzerte mit Gruppen wie Postyr, Vox11 und Voxnorth und als Vorguppe für Künstler und Gruppen wie Fallulah und The Real Group.

Im Chor singen derzeit 25 Mädchen im Alter von 12 bis 20 Jahren. Er ist das Aushängeschild der Chorschule von Mariagerfjord, einer der größten Chorschulen für Populärmusik in ganz Europa, in der 140 Mädchen aus der gesamten Region Mariagerfjord in Kinderchören, Juniorchor und Jugendchor singen. Die verschiedene Elitechöre der Chorschule werden mit einer einzigartigen Pädagogik unterrichtet, in der Disziplin aus Verantwortung und Mitbestimmung der Mädchen gewonnen wird.

Mariagerfjord Pigeekor hat bislang drei Alben und eine DVD mit einem Konzert und einer Dokumentation über die Chorschule veröffentlicht. Auf Youtube kann man einige Videos des Chores finden.