

!!! ACHTUNG TERMINVERSCHIEBUNG !!!

Musikpädagogische Tage 2017

„Musik zu jeder Zeit“

NEU: 8. und 9. November 2017

Bitte ebenfalls beachten: Durch die Terminverschiebung kommt es auch zu kleinen Veränderungen in der Aufstellung der Referenten. In diesem Jahr mit dabei sind:

Meinhard Ansohn, Torsten Allwardt, Dorothee Barth/Ruth Andersen, Georg Biegholdt, Burkhard Fabian, Anja Hofbauer, Tobias Hömberg, Peer-Olaf Kalis, Andrea v. Kiedrowski, Friedrich Neumann, Sabine Ottow, Olaf Pyras, Gisela Schröder-Fink, Marten Seedorf, Steffen Thormählen, Bettina Wallroth

Die Musikpädagogischen Tage 2017 stehen in diesem Jahr unter dem Motto „Musik zu jeder Zeit“. Es sind wie gewohnt Workshops für alle Schulstufen dabei. In diesem Jahr freuen wir uns auf folgende Referentinnen und Referenten:

Im Folgenden geben wir einen Überblick zum Tagesablauf, den Referentinnen und Referenten sowie deren Workshops. Die Anmeldung erfolgt wie gewohnt über unsere Homepage <http://be.bmu-musik.de>

Tagesablauf

- 09.00 - Eröffnung der 19. Musikpädagogischen Tage durch die Organisatoren
9.45 Uhr Musikalisches Opening:
1. Tag: „Musik zu jeder Zeit“ in einer kleinen musikalischen Auswahl gestaltet von Andrea von Kiedrowski, Meinhard Ansohn und Bettina Wallroth
2. Tag: Musikalische Beiträge der Schulchöre
Martin- Buber -Oberschule Spandau
Albert-Einstein Gymnasium Neukölln
- 10.00 - Workshop-Block I
11.30 Uhr
- 12.00 - Workshop-Block II
13.30 Uhr
- 13.30 - Mittagspause
14.30 Uhr
- 14.30 - Workshop-Block III
16.00 Uhr

Innerhalb der Workshop-Blocks kann aus folgenden Angeboten frei gewählt werden:

Grundschule

Meinhard Ansohn	„Weihnachtslieder“ „Ein Tag voller Musik“
Georg Biegholdt	„Die Musik berührt mich – neue Ideen für Aktives Musikhören in der Grundschule“ „Ganzheitlicher Musikunterricht in der GS“

Andrea von Kiedrowski	„Hier und jetzt und überall - Rhythmik im Schulalltag“
Friedrich Neumann/ Bettina Wallroth	„Das klappt immer und alle machen mit“
Bettina Wallroth	„Klassik zu jeder Zeit - Tanzen, Gestalten, Musizieren“

Grundschule und Sek I

Anja Hofbauer	„Vom Loop Song zum Popsong“
Peer-Olaf Kalis	„Liedbegleitung mit Cajons und Smallpercussion“
Sabine Ottow	„Tanzen ist wie singen mit dem Körper - Poptänze“
Olaf Pyras	„Musik und Physik“ „Morgenmusik mit Sticks“
Marten Seedorf	„Appmusik - Smartphones im Musikunterricht“ „Computer und ihre Musik im Unterricht: Die Vermittlung digitaler Musikkultur mit der freien Software Pure Data“
Steffen Thormählen	Workshoptitel folgen in Kürze

Sek I/Sek II

Torsten Allwardt	„Klassenmusik –spontan arrangiert. Neue Songs für den Klassenunterricht für flexible Instrumente“ „Kreative Musikpraxis in der Oberstufe“
Dorothee Barth/Ruth Andersen	„Analyse ohne Noten“
Burkhard Fabian	„Filmmusik in der Sek II“ „Jazz in der Sek I“
Tobias Hömberg	„Farbe, Bewegung, Charakter - Aktive Zugänge zu Bartóks ,Konzert für Orchester““
Gisela Schröder-Fink	„Keep cool“

Teilnahmegebühr pro Tag:

BMU-Mitglieder 20 €

Nicht-Mitglieder 30 €

inkl. Reader, in dem die Materialien der Kurse enthalten sind

(Referendar*innen zahlen einen um 10 € reduzierten Beitrag, Student*innen zahlen den halben Preis)

In diesem Jahr gibt es wieder folgendes Angebot:

Wer sich am Musikpädagogischen Tag 2017 für eine Mitgliedschaft im Bundesverband Musikunterricht ab 1.1.2018 entschließt, besucht einen Musikpädagogischen Tag kostenfrei und ggf. den zweiten zum Mitgliedspreis.

http://www.bmu-musik.de/fileadmin/Medien/BMU_Aufnahmeantrag.pdf

(bitte den ausgefüllten und unterschriebenen Antrag auf Mitgliedschaft am Veranstaltungstag im Tagungsbüro abgeben).