

## Workshopplan Mittwoch, 7. November 2018

9:00 bis 9:45 Uhr Eröffnung der 20. Musikpädagogischen Tage durch die Organisatoren

**Musikalisches Opening:** geleitet von Nadja Schock und Olaf Pyras

Räume	114	145	147	202/203	K3	243	245	304
10:00-11:30 Uhr	<b>Marten Seedorf</b> Digitalisierung im MU  (Gs/Sek Kl. 4-13)	<b>Eckart Vogel</b> Musizieren im Dreiertakt  (Gs/Sek I)	<b>Matthias Philipzen</b> Cajon – eine Kiste voller Rhythmus  (Gs/Sek I)		<b>Uli Moritz</b> Rhythm Songs  (Gs)		<b>Wolfgang Junge</b> Musik und Malen  (Gs)	
12:00 – 13:30 Uhr				<b>Gisela Schröder-Fink</b> 5-Minuten-Opern  (Sek I/II)	<b>Uli Moritz</b> Rhythm Songs  (Sek I/II)	<b>Andreas Kuch</b> Hilfe, ich muss Liedbegleiten  (Gs/Sek I)	<b>Wolfgang Junge</b> Musik und Malen  (Gs)	<b>Nadja Schock</b> Wachmacher und Ruhestifter  (Gs)
14:30 – 16:00 Uhr	<b>Marten Seedorf</b> Appmusik  (Gs/Sek Kl. 5-13)	<b>Eckart Vogel</b> Tonale Improvisation  (Gs/Sek I)	<b>Matthias Philipzen</b> Das Klassenzimmer groovt  (Gs/Sek I)	<b>Gisela Schröder-Fink</b> 5-Minuten-Opern  (Sek I/II)	<b>Christian Bährens</b> Einführung in die physioakustische Stimmbildung  (Sek I)	<b>Andreas Kuch</b> Hilfe, ich muss Liedbegleiten  (Gs/Sek I)		<b>Nadja Schock</b> Wachmacher und Ruhestifter  (Gs)

Räume	308	343	351	354	359	361	K1	K2
10:00-11:30 Uhr	<b>Andrea von Kiedrowski</b> Hör in die Stille  (Gs/Kl. 1-3)		<b>Micaela Grohé</b> Sticheln, Stänkern, Stören  (Gs/Sek Kl. 5-12)	<b>Steffen Thormählen</b> Boom Beatz  (Sek I/II)	<b>Burkhard Fabian</b> Jazz  (Sek II)	<b>Olaf Pyras</b> Pulsmusik  (Gs/Sek Kl. 5-13)	<b>Meinhard Ansohn</b> Lieder, die uns guttun  (Gs)	<b>Bettina Wallroth</b> Tanz dich glücklich  (Gs)
12:00 – 13:30 Uhr	<b>Andrea von Kiedrowski</b> Hör in die Stille  (Gs/Kl. 1-3)	<b>Torsten Allwardt</b> Musik und Zeitgeist  (Sek II)	<b>Micaela Grohé</b> methodenreich - Spannung durch Wettstreit  (Gs/Sek Kl. 5-12)	<b>Steffen Thormählen</b> Drumlines mit Boomwhackers  (Gs/Sek I)	<b>Burkhard Fabian</b> Politische Musik nach 1945  (Sek II)	<b>Christian Bährens</b> Einführung in die physioakustische Stimmbildung  (Sek I)	<b>Andrea Spengler</b> Tanzend durch die Jahrhunderte  (Gs)	<b>Friedrich Neumann/ Bettina Wallroth</b> Duett, das wird ein Hit und alle machen mit  (Gs)
14:30 – 16:00 Uhr		<b>Torsten Allwardt</b> Another Day! Chorarbeit in der Sekundarstufe  (Sek I/II)				<b>Olaf Pyras</b> Musik spannend-Rhythm Bridge  (Gs/Sek Kl. 5-13)		