



20. Musikpädagogische Tage „Musik (ent-)spannend“ 7. und 8. November 2018

Die 20. Musikpädagogischen Tage finden wie gewohnt in Landesmusikakademie Berlin statt. Unter dem Motto „**Musik (ent-)spannend**“ werden wieder für alle Schulstufen unterrichtspraktische Kurse angeboten. In diesem Jahr freuen wir uns auf folgende Referent*innen:

Torsten Allwardt, Meinhard Ansohn, Christian Bährens, Burkhard Fabian, Micaela Grohé, Wolfgang Junge, Andrea von Kiedrowski, Andreas Kuch, Uli Moritz, Friedrich Neumann, Matthias Philipzen, Olaf Pyras, Nadja Schock, Gisela Schröder-Fink, Marten Seedorf, Andrea Spengler, Steffen Thormählen, Eckart Vogel, Bettina Wallroth

Im Folgenden geben wir einen Überblick zum Tagesablauf, den Referent*innen sowie deren Workshops. Die Anmeldung erfolgt wie gewohnt über unsere Homepage be.bmu-musik.de

Tagesablauf

09.00 - 9.45 Uhr	Eröffnung der 20. Musikpädagogischen Tage durch die Organisatoren/musikalisches Opening 1. Tag: musikalisches Opening mit Nadja Schock und Olaf Pyras 2. Tag: musikalisches Opening mit Christian Bährens und Matthias Philipzen
10.00 - 11.30 Uhr	Workshop-Block I
12.00 - 13.30 Uhr	Workshop-Block II
13.30 - 14.30 Uhr	Mittagspause
14.30 - 16.00 Uhr	Workshop-Block III

Innerhalb der Workshop-Blocks kann aus folgenden Angeboten frei gewählt werden:

Grundschule

Meinhard Ansohn	„Lieder, die uns guttun“
Wolfgang Junge	„Musik und Malen“
Andrea von Kiedrowski	„Hör in die Stille - Aktive und entspannte Rhythmik im Schulalltag“ (Klasse 1-3)
Friedrich Neumann/ Bettina Wallroth	„Das Duett, das wird ein Hit. Hallo Lehrer, kommt macht mit! Alle machen Musik!“
Nadja Schock	„Wachmacher und Ruhestifter – mit Musik und Rhythmus Kraft tanken und entspannen!“
Andrea Spengler	„Tanzend durch die Jahrhunderte“
Bettina Wallroth	„Tanz dich glücklich“

Grundschule und Sek

Micaela Grohé	„ <i>Sticheln Stänkern Stören Wege zur Gelassenheit in Konfliktsituationen</i> “ (Klasse 5-12)
	„-methodenreich- <i>Spannung durch Wettstreit</i> “ (Klasse 5-12)
Andreas Kuch	„ <i>Hilfe, ich muss Liedbegleiten – Schulpraktisches Klavierspiel</i> „
Uli Moritz	„ <i>Rhythm Songs</i> “ (je ein Kurs für Gs und einer für Sek I/II) „ <i>Rhythmus ist Klasse!</i> “ (je ein Kurs für Gs und einer für Sek I/II)
Matthias Philipzen	„ <i>Cajon – eine Kiste voller Rhythmus</i> “ „ <i>Das Klassenzimmer groovt</i> “
Olaf Pyras	„ <i>Musik Spannend – Rhythm Bridge</i> “ (Klasse 5-13) „ <i>Spannend beim Spielen - entspannend beim Hören - Pulsmusik</i> “ (Klasse 5-13)
Marten Seedorf	„ <i>Appmusik - Smartphones im Musikunterricht</i> “ (Klasse 5-13) „ <i>Digitalisierung im Musikunterricht – Möglichkeiten und Methoden</i> “ (Klasse 5-13)
Steffen Thormählen	„ <i>Drumlines mit Boomwhackers</i> “ „ <i>Boom Beatz</i> “ (Klasse 5-13)
Eckart Vogel	„ <i>Musizieren im Dreiertakt</i> “ (Klasse 1-10) „ <i>Tonale Improvisation mit Kindern</i> “ (Klasse 1-10)

Sek I/Sek II

Torsten Allwardt	„ <i>Musik und Zeitgeist – Eine Unterrichtseinheit der Sek II zum Nachmachen, Erweitern und Verändern!</i> “ (Sek II) „ <i>Another Day! – Chorarbeit in der Sekundarstufe. Popsongs auswählen, arrangieren und probieren</i> “ (Sek I/II)
Christian Bährens	„ <i>Einführung in die physioakustische Stimmbildung</i> “ (Sek I)
Burkhard Fabian	„ <i>Jazz: Auf der Spur seiner Entwicklung entlang des Lebens und Werks des Musikers Miles Davis</i> “ (Sek II) „ <i>Politische Musik nach 1945 in der Bundesrepublik Deutschland und der DDR</i> “ (Sek II)
Gisela Schröder-Fink	„ <i>5-Minuten-Opern - Opernimprovisation mit Alltagsszenen</i> “ (Sek I/II)

Teilnahmegebühr pro Tag:

BMU-Mitglieder 20 €

Nicht-Mitglieder 30 €

inkl. Reader, in dem die Materialien der Kurse enthalten sind

(Referendar*innen zahlen einen um 10 € reduzierten Beitrag, Student*innen zahlen den halben Preis)

In diesem Jahr gibt es wieder folgendes Angebot:

Wer sich an den Musikpädagogischen Tagen 2018 für eine Mitgliedschaft im Bundesverband Musikunterricht ab 1.1.2019 entschließt, besucht einen Musikpädagogischen Tag kostenfrei und ggf. den zweiten zum Mitgliedspreis.

http://www.bmu-musik.de/fileadmin/Medien/BMU_Aufnahmeantrag.pdf

(bitte den ausgefüllten und unterschriebenen Antrag auf Mitgliedschaft am Veranstaltungstag im Tagungsbüro abgeben).