

## 21. Musikpädagogische Tage „Musik macht’s möglich“ 23. und 24. Oktober 2019

Die 21. Musikpädagogischen Tage finden wie gewohnt in der Landesmusikakademie Berlin (FEZ) statt. Unter dem Motto „**Musik macht’s möglich**“ werden wieder für alle Klassenstufen unterrichtspraktische Kurse angeboten. In diesem Jahr freuen wir uns auf folgende Referent\*innen:

**Torsten Allwardt, Meinhard Ansohn, Sebastian Bernauer, Georg Biegholdt (nur Mi), Knut Dembowski (nur Do), Burkhard Fabian, Maxi Heinicke, Michael Huhn, Wolfgang Junge, Sascha Kleye, Uli Moritz, Karin Müller, Friedrich Neumann, Matthias Philipzen, Tobias Reiser, Romeo Schirmer, Eckart Vogel, Bettina Wallroth**

Im Folgenden geben wir einen Überblick zum Tagesablauf, den Referent\*innen sowie deren Workshops. Weitere Infos sowie die Anmeldung erfolgen über unsere Homepage

<https://be.bmu-musik.de>

### Tagesablauf

09.00 -	Eröffnung der 21. Musikpädagogischen Tage durch die
9.45 Uhr	Organisatoren/musikalisches Opening
	1. Tag: „Kleines Ukulele-Orchester & friends“ unter der Leitung von Heike Möx
	2. Tag: musikalisches Opening mit Karin Müller und Knut Dembowski
10.00 -	Workshop-Block I
11.30 Uhr	
12.00 -	Workshop-Block II
13.30 Uhr	
13.30 -	Mittagspause (außerordentliche Mitgliederversammlung am Mittwoch)
14.30 Uhr	
14.30 -	Workshop-Block III
16.00 Uhr	

Innerhalb der Workshop-Blocks kann aus folgenden Angeboten frei gewählt werden:

### Grundschule

Meinhard Ansohn	„Kleine Einstiege ins Hören, Singen, Spielen und Bewegen“
Knut Dembowski (nur Do)	„Musik entdecken und gestalten – aktiv mit Bodypercussion, Stimme, Bewegung und Instrumentalspiel“
Maxi Heinicke	„Da wo ich herkomme, klingt es so!“ (Gs, Erzieher)
Wolfgang Junge	„Musik erfinden“
Uli Moritz	„Boomy Songs 1“ „Stimme, Stuhl und Stift“
Friedrich Neumann/ Bettina Wallroth	„Das Duett macht’s möglich – alle machen Musik“
Tobias Reiser	„Szenische Interpretation der Kinderoper „Der Zauberer von OZ“
Romeo Schirmer	„HipHop und Breakdance im Unterricht (1)“
Bettina Wallroth	„Tanz und Mix, das macht mir nix“

### Grundschule und Sek

Sebastian Bernauer	„Digitaler Werkzeugkasten – Apps und Tools für den Musikunterricht“ (alle Schulstufen)
	„computergestützter Musikunterricht – Potentiale und Grenzen von WebQuests“ (alle Schulstufen)
Georg Biegholdt (nur Mi)	„Aktives Musikhören“
Maxi Heinicke	„Musikalische Mandalas!“
Michael Huhn	„Isn't she pentatonic? - kooperative Lernmethoden im inklusiven Musikunterricht“
Sascha Kleye	„Tänze für die Großen“ (Klasse 5-13)
Karin Müller	„Groovin' Short Cuts – rhythmusbetonte Musikspiele“ (Klasse 4-13)
	„Popchor für gleiche Stimmen“
Matthias Philipzen	„Cajon – eine Kiste voller Rhythmus“ (alle Schulstufen)
	„Bodypercussion und Smallpercussion“ (alle Schulstufen)
Eckart Vogel	„Klassenmusizieren im Latin-Feeling“ (Klasse 3-10)
	„Klassenmusizieren im Swing-Feeling“ (Klasse 3-10)
<b>Sek I/Sek II</b>	
Torsten Allwardt	„Say it loud, I'm b!ck and I'm proud! - eine Unterrichtseinheit für die Sekundarstufe 2“ (Sek II)
	„Musik unterrichten in heterogenen Lerngruppen der Oberstufe“ (Sek II)
	„Brandheiß: Drei aktuelle Hits für die Schulklasse arrangiert“
Knut Dembowski (nur Do)	„Electro unplugged! - Gefühl für Takt und Rhythmus“ (Sek I)
Burkhard Fabian	„Jazz: Vorformen, Stilrichtungen, Musiker*innen in praktischen Beispielen (Klasse 9-13)
	„Filmmusik“ (Klasse 9-13)
Michael Huhn	„Von Händel bis Henze – Musikrezeption in inklusiven Lernsettings“ (Sek I)
Uli Moritz	„Boomy Songs 2“ (Sek I)
Tobias Reiser	„Szenische Interpretation - Vermittlung von Barockoper am Beispiel von Händel ‚Jephta‘“ (Sek II)
Romeo Schirmer	„HipHop und Breakdance im Unterricht (2)“

### **Teilnahmegebühr pro Tag:**

BMU-Mitglieder 20 €

Nicht-Mitglieder 30 €

inkl. Reader, in dem die Materialien der Kurse enthalten sind (Referendar\*innen zahlen einen um 10 € reduzierten Beitrag, Student\*innen zahlen den halben Preis)

### **In diesem Jahr gibt es wieder folgendes Angebot:**

Wer sich an den Musikpädagogischen Tagen 2019 für eine Mitgliedschaft im Bundesverband Musikunterricht ab 1.1.2020 entschließt, besucht einen Musikpädagogischen Tag kostenfrei und ggf. den zweiten zum Mitgliedspreis.

[http://www.bmu-musik.de/fileadmin/Medien/BMU\\_Aufnahmeantrag.pdf](http://www.bmu-musik.de/fileadmin/Medien/BMU_Aufnahmeantrag.pdf)

(bitte den ausgefüllten und unterschriebenen Antrag auf Mitgliedschaft am Veranstaltungstag im Tagungsbüro abgeben).