

## Workshopplan Mittwoch, 27.10.2021



BUNDESVERBAND  
MUSIKUNTERRICHT  
LV Berlin

### 9:00 bis 9:45 Uhr Eröffnung der 22. Musikpädagogischen Tage

kurze Eröffnung durch die Organisatoren

Musikalisches Opening:

**Olaf Pyras:** Eine rhythmisch-energetische Morgenmusik

**Steffen Thormählen:** Melodie und Whacker

Räume	114 Medien	145	147	202/203	243	245	255 Balettsaal	K3
10:00- 11:30 Uhr	<b>Andreas Höftmann</b> Produktion von Erklärvideo für den Musikunterricht  (Sek II)	<del><b>Eckart Vogel</b> Klassenmusizieren mit „Vorspiel Stücken“  (Kl.3-6)</del>	<del><b>Matthias Philipzen</b> Talk,- Move &amp; Play  (alle Kl.)</del>	<del><b>Micaela Grohé</b> Methodenreich: Spiele erfinden  (alle Kl.)</del>	<del><b>Wolfgang Junge</b> Musikunterricht ohne Störungen  (Gs)</del>		<del><b>Sascha Kleye</b> Tänze für die Großen  (Kl.5-13)</del>	<del><b>Uli Moritz</b> Trommeln ist Klasse!  (Gs)</del>
12:00 - 13:30 Uhr	<b>Andreas Höftmann</b> Produktion von Erklärvideo für den Musikunterricht  (Sek II)	<del><b>Eckart Vogel</b> Klassenmusizieren mit „Stunden Stücken“  (Kl.3-6)</del>	<del><b>Matthias Philipzen</b> Das Klassenzimmer groot  (alle Kl.)</del>	<del><b>Micaela Grohé</b> Sticheln, Stänkern, Stören  (Kl.4-12)</del>		<b>Ilja Panzer</b> Chorsätze genau für meine Klasse/meinen Chor  (Sek I+II)	<del><b>Sascha Kleye</b> Tänze für die Großen  (Kl.5-13)</del>	<del><b>Uli Moritz</b> Der Rhythmus lauert überall  (Gs)</del>
14:30 - 16:00 Uhr		<del><b>Eckart Vogel</b> Klassenmusizieren mit „Improvisationsmodellen“  (Kl.3-6)</del>	<del><b>Matthias Philipzen</b> Cajon – eine Kiste voller Rhythmus  (alle Kl.)</del>	<del><b>Micaela Grohé</b> Methodenreich: Spiele erfinden  (alle Kl.)</del>	<del><b>Wolfgang Junge</b> Musikunterricht ohne Störungen  (Gs)</del>			<del><b>Uli Moritz</b> Rhythm Songs  (Sek I+II)</del>

Räume	304	308	351	354	361	K2	K1
10:00- 11:30 Uhr	<b>Olaf Pyras</b> Happy New Ears  (alle Kl.)	<del><b>Ilja Panzer</b> Warmups, Circles, Grooves &amp; Loops  (Sek I+II)</del>	<b>Gisbert Schüring</b> Tools für den Onlineunterricht – Musiksoftware im Browser <i>Fortgeschrittene</i>  (Kl.5-11)	<del><b>Steffen Thormählen</b> Taiko for Kids Japanisches Ensemble- Trommeln in der Schule  (Kl.3-12)</del>	<b>Maxi Heinicke</b> See music, hear dance  (Kl.5-13)	<del><b>Meinhard Ansohn</b> Singen ist MachBar - Lieder sind NotWendig  (Kl.3-6)</del>	<del><b>Bettina Wallroth</b> Weihnachtstänze  (Gs)</del>
12:00 – 13:30 Uhr	<b>Olaf Pyras</b> Musik der Reduktion  (Sek I+II)	<del><b>Andrea v. Kiedrowski</b> RhythMix  (Kl.1-3)</del>	<b>Marten Seedorf</b> Tools für den Onlineunterricht – Musiksoftware im Browser <i>Einsteiger</i>  (Kl.3-9)	<b>Steffen Thormählen</b> Keine Angst for Jazz!  (Kl. 8-13)	<del><b>Maxi Heinicke</b> Swing tanzen strengstens erlaubt! hear dance  (Kl.1-10)</del>	<del><b>Knut Dembowski</b> Musicals in der Grundschule  (Gs)</del>	<del><b>Friedrich Neumann/ Bettina Wallroth</b> Musikalische Muntermacher  (Gs)</del>
14:30 – 16:00 Uhr	<b>Olaf Pyras</b> Happy New Ears  (alle Kl.)	<del><b>Andrea v. Kiedrowski</b> RhythMix  (Kl.1-3)</del>	<b>Marten Seedorf</b> Tools für den Onlineunterricht – Musiksoftware im Browser <i>Einsteiger</i>  (Kl.3-9)	<del><b>Steffen Thormählen</b> Hammerhits und Evergreens mit Boomwhackers  (Sek I)</del>	<del><b>Ilja Panzer</b> Warmups, Circles, Grooves &amp; Loops  (Sek I+II)</del>	<b>Knut Dembowski</b> Discotiere - Rhythmus & Sound bewegen die ganze Klasse  (Sek I+II)	<del><b>Bettina Wallroth</b> Weihnachtstänze  (Gs)</del>