

Musik machbar

22. Musikpädagogische Tage (#2) • 26./27. Oktober 2021
in der Landesmusikakademie im FEZ/Berlin



22. Musikpädagogische Tage des BMU

Musik machbar

Di 26. und Mi 27. Oktober 2021

Mit neuem Schwung und Elan nehmen wir einen zweiten Anlauf für die Durchführung unserer 22. Musikpädagogischen Tage. Unter dem Motto „Musik machbar“ laden wir wieder herzlich ein in die schönen Räumlichkeiten der Landesmusikakademie im FEZ. Mit einem abgestimmten Hygienekonzept und einem ständigen Blick auf die aktuellen Gegebenheiten sind wir in die Planung gegangen und haben das Anmeldeverfahren und die Abläufe vor Ort entsprechend angepasst:

1. Die Anmeldung ist **ausschließlich online** möglich.
2. Bei der Anmeldung müssen pro Schiene ein 1./2./3. Wunsch angegeben werden (z. B. 1. Schiene: Grohé, Wallroth, Moritz 2. Schiene: Vogel, Kleye, Pyras 3. Schiene: Junge, Dembowski, Thormählen)
3. Die Vergabe der Plätze erfolgt nach Zahlungseingang.
4. Der Teilnahmebeitrag beträgt in diesem Jahr pauschal 30 €.
5. Die **Bezahlung ist ausschließlich per Überweisung** möglich.
6. Nach Abschluss der Anmeldung können keine Änderungen mehr vorgenommen werden.
7. Anmeldeschluss ist der 16. Oktober 2021

Wir und unsere Referent*innen möchten einen Betrag leisten, in diesen sehr besonderen Zeiten, Musik wieder einen Raum zu geben und dem Musikunterricht in den Schulen neue Impulse. Im Folgenden geben wir einen Überblick zum Tagesablauf, den Referent*innen sowie deren Workshops.

Tagesablauf

9.00 – 9.45 Uhr	Eröffnung der 22. Musikpädagogischen Tage durch die Organisatoren/ musikalisches Opening (Die Durchführbarkeit der Openings ist derzeit noch auf dem Prüfstand!)
10.00 – 11.30 Uhr	Workshop-Block I
12.00 – 13.30 Uhr	Workshop-Block II
14.30 – 16.00 Uhr	Workshop-Block II

Die Auswahl der Kurse in den jeweiligen Zeitschienen erfolgt unter Zuhilfenahme der Workshoppläne auf unserer Homepage <https://be.bmu-musik.de>
 Auf der Homepage befinden sich auch ausführliche Inhaltsbeschreibungen der Workshops.

Grundschule

Meinhard Ansohn	Singen ist MachBar – Lieder sind NotWendig
Knut Dembowski	Musicals in der Grundschule
Wolfgang Junge (nur Mi)	Musikunterricht ohne Störungen (Klasse 1-6)
Andrea von Kiedrowski (nur Mi)	RhythMix (Klasse 1-3)
Uli Moritz	1) Der Rhythmus lauert überall 2) Trommeln ist Klasse!
Friedrich Neumann/ Bettina Wallroth	Musikalische Muntermacher und viel Machbares
Anastasia Schönfeld (nur Di)	Kreativer MU mit dem Rhythmuszug (Klasse 1-3)
Eckart Vogel	1) StundenStücke (Klasse 3-6) 2) VorspielStücke (Klasse 3-6) 3) Improvisationsmodelle (Klasse 3-6)
Bettina Wallroth	Weihnachtstänze – tanzbar für kleine und große Kinder

Grundschule und Sekundarstufe

Georg Biegholdt (nur Di)	Aktives Musikhören
Micaela Grohé	1) Stacheln Stänkern Stören – Humorvoll und selbstbewusst mit Konflikten umgehen (Klasse 4-12) 2) Methodenreich: Spiele erfinden“ (Klasse 4-12)
Maxi Heinicke	Swing tanzen strengstens erlaubt! Tanzen allein, zu zweit und als Gruppenchoreografie
Matthias Philipzen	1) Das Klassenzimmer groovt (alle Schulstufen) 2) Talk, Move & Play“ (alle Klassen) 3) Cajon – eine Kiste voller Rhythmus (alle Klassen)
Olaf Pyras	Happy New Ears (alle Schulstufen)
Marten Seedorf	1) Tools für den Onlineunterricht I – Musiksoftware im Browser für Einsteiger*innen (Klasse 3-9) 2) Tools für den Onlineunterricht II – Musiksoftware im Browser für Fortgeschrittene (Klasse 5-11)
Steffen Thormählen	Taiko for Kids – japanisches Ensemble-Trommeln (Kl. 3-12)

Sek I/Sek II

Knut Dembowski	Disco-Tiere – Rhythmus & Sound bewegen die ganze Klasse (Sek I/Sek II)
Maxi Heinicke	See music, hear dance – Rhythmus sichtbar machen (Sek I/Sek II)
Andreas Höftmann	Produktion von Erklärvideos im MU (Sek II)
Sascha Kleye	Salsa in der Schule (Klasse 5-13) Tänze für die Großen (Klasse 5-13)
Uli Moritz	Rhythm Songs (Sek I/Sek II)
Ilja Panzer (nur Mi)	1) Chorsätze genau für meine Klasse / meinen Chor (Sek I/ Sek II) 2) Warmups, Circles, Grooves und Loops (Sek I/Sek II)
Olaf Pyras	Musik der Reduktion (Sek I/Sek II)
Steffen Thormählen	1) Hammerhits & Evergreens mit Boomwhackern (Sek I) 2) Keine Angst for Jazz! (Klasse 8-12)

Teilnahmegebühr pro Tag

BMU-Mitglieder 30 €

Nicht-Mitglieder 30 €