

## Workshopplan Mittwoch, 09.11.2022



BUNDESVERBAND  
MUSIKUNTERRICHT  
LV Berlin

**9:00 bis 9:45 Uhr Eröffnung der 23. Musikpädagogischen Tage**  
kurze Eröffnung durch die Organisatoren  
Musikalisches Opening:  
**Knut Dembowski und Uli Moritz**

Räume	114 Medien	145	354	202/203	243	245	255 Balettsaal	K3	304
<b>10:00-11:30 Uhr</b>	<b>Dörte Drabon</b> Smartboard im MU  (Kl. 3-10)	<b>Eckart Vogel</b> Musizieren mit Kindern und Jugendlichen im Latin-Feeling  (Kl. 4-10)	<b>Steffen Thormählen</b> Songwriting mit Kindern  (Kl. 5-12)	<b>Wolfgang Junge</b> Notenlernen – Schwerpunkt Tonlängen  (Gs)		<b>Nadja Schock</b> Fit with Fun  (Gs/Hort)	<b>Romeo Schirmer</b> HipHop leicht gemacht für Grundschulen  (Gs)	<b>Uli Moritz</b> Trommeln ist Klasse!  (alle)	<b>Richard Haus</b> Klapper die Cup – Becherrhythmen und Spiele selbst erfinden  (Gs/Sek I)
<b>12:00 - 13:30 Uhr</b>	<b>Dörte Drabon</b> Smartboard im MU  (Kl. 3-10)	<b>Eckart Vogel</b> Musizieren mit Kindern und Jugendlichen im Swing-Feeling  (Kl. 4-10)	<b>Steffen Thormählen</b> Arrangieren und Notieren für Schulband und Orchester  (alle)	<b>Wolfgang Junge</b> Notenlernen – Schwerpunkt Tonlängen  (Gs)	<b>Philipp Feneberg</b> Das iPad im und für den MU  (Sek I+II)	<b>Nadja Schock</b> Fit with Fun  (Gs/Hort)	<b>Romeo Schirmer</b> HipHop leicht gemacht für Ober-schulen  (Sek I+II)	<b>Uli Moritz</b> Rhythm Songs  (Sek I+II)	<b>Elodie Wiemer</b> Musik modellieren – Wenn man Musik hören und fühlen könnte  (Gs)
<b>14:30 - 16:00 Uhr</b>	<b>Dörte Drabon</b> Smartboard im MU  (Kl. 3-10)	<b>Eckart Vogel</b> Musizieren mit Kindern und Jugendlichen im Swing-Feeling  (Kl. 4-10)	<b>Steffen Thormählen</b> Taiko zu Popsongs  (Kl. 3-12)		<b>Philipp Feneberg</b> Das iPad im und für den MU  (Sek I+II)			<b>Uli Moritz</b> Der Rhythmus lauert überall  (Gs)	<b>Elodie Wiemer</b> Musik modellieren – Wenn man Musik hören und fühlen könnte  (Gs)

Räume	308	343 Studio	351	147	359	361	K1	K2
<b>10:00-11:30 Uhr</b>	<b>Susanna Keye</b> Neue Lieder für den MU  (Gs/Sek I)	<b>Knut Dembowski</b> Wir sind eine Rockband und alle machen mit!  (Kl. 5-10)	<b>Christoph Stange</b> Fragmente, Bewegungsresonanzen zu Mozarts <i>Lacrimosa</i>  (Sek I+II)	<b>Kurse von Christian Lunscken entfallen!</b>  <b>Kurse von Steffen Thormählen in Raum 345</b>		<b>Maxi Heinicke</b> Der bewegte Kreis 2  (Kl. 6-13)	<b>Bettina Wallroth</b> Tanz mit Requisiten – mit oder ohne Schwarzlicht  (Kl. 3-6)	<b>Meinhard Ansohn</b> Ich singe, was in mir drin ist. Und du?  (Gs)
<b>12:00 – 13:30 Uhr</b>	<b>Susanna Keye</b> Neue Lieder für den MU  (Gs/Sek I)		<b>Knut Dembowski</b> Da kommt Musik in Szene  (Kl. 1-4)		<b>Burkhard Fabian</b> Filmmusik – Musik im Film  (Sek I+II)	<b>Maxi Heinicke</b> Der bewegte Kreis 1  (Kl. 1-5)	<b>Friedrich Neumann/Bettina Wallroth</b> Klassik, die uns bewegt – tanzen, spielen, gestalten  (Gs)	<b>Carsten Gerlitz</b> Popchor  (Sek I+II)
<b>14:30 – 16:00 Uhr</b>			<b>Knut Dembowski</b> Da kommt Musik in Szene  (Kl. 1-4)		<b>Burkhard Fabian</b> Politische Musik nach 1945 in der BRD und DDR  (Kl. 9-13)	<b>Richard Haus</b> PartiCour-Schritt durch Schritt für Schritt durch Melodie und Rhythmus  (Gs/Sek I)	<b>Bettina Wallroth</b> Tanz mit Requisiten – mit oder ohne Schwarzlicht  (Kl. 3-6)	<b>Carsten Gerlitz</b> Popchor  (Sek I+II)