

Workshopplan Dienstag, 08.11.2022

9:00 bis 9:45 Uhr Eröffnung der 23. Musikpädagogischen Tage

kurze Eröffnung durch die Organisatoren

Musikalisches Opening:

Christian Lunscken und Richard Haus

Räume	114 Medien	145	354	202/203	243	245	255 Balettsaal	K3	304
10:00-11:30 Uhr	---	Eckart Vogel Musizieren mit Kindern und Jugendlichen im Swing-Feeling (Kl. 4-10)	Steffen Thormählen Arrangieren und Notieren für Schulband und Orchester (alle)	Katrin Ringger Tipolino – Fit in Musik (Kl. 1-4)	Philipp Feneberg Das iPad im und für den MU (Sek I+II)	Nadja Schock Fit with Fun (Gs/Hort)	Romeo Schirmer HipHop leicht gemacht für Oberschulen (Sek I+II)	Uli Moritz Trommeln ist Klasse! (alle)	Elodie Wiemer Musik modellieren – Wenn man Musik hören und fühlen könnte (Gs)
12:00 - 13:30 Uhr	---	Eckart Vogel Musizieren mit Kindern und Jugendlichen im Latin-Feeling (Kl. 4-10)	Steffen Thormählen Taiko zu Popsongs (Kl. 3-12)	Katrin Ringger Im Galopp durch die Epochen – Ohrenöffner für ungewohnte Klänge (Kl. 1-4)	Philipp Feneberg Das iPad im und für den MU (Sek I+II)	Nadja Schock Fit with Fun (Gs/Hort)	Romeo Schirmer HipHop leicht gemacht für Grundschulen (Gs)	Uli Moritz Rhythm Songs (Sek I+II)	Richard Haus Klapper die Cup – Becher-rhythmen und Spiele selbst erfinden (Gs/Sek I)
14:30 - 16:00 Uhr		Eckart Vogel Musizieren mit Kindern und Jugendlichen im Latin-Feeling (Kl. 4-10)	Steffen Thormählen Songwriting mit Kindern (Kl. 5-12)	Katrin Ringger Tipolino – Fit in Musik (Kl. 1-4)	---	Nadja Schock Fit with Fun (Gs/Hort)	Uli Moritz Der Rhythmus lauert überall (Gs)	Elodie Wiemer Musik modellieren – Wenn man Musik hören und fühlen könnte (Gs)	

Räume	308	343 Studio	351	147	359	361	K1	K2
10:00-11:30 Uhr		Knut Dembowski Wir sind eine Rockband und alle machen mit! (Kl. 5-10)	Christoph Stange Fragmente, Resonanzen zu Mozarts Lacrimosa (Sek I+II)	Kurse von Christian Lunscken entfallen! Kurse von Steffen Thormählen in Raum 345	Burkhard Fabian Politische Musik nach 1945 in der BRD und DDR (Kl. 9-13)	Richard Haus PartiCour-Schritt für Rhythmus und Melodie (Gs/Sek I)	Bettina Wallroth Tanz mit Requisiten – mit oder ohne Schwarzlicht (Kl. 3-6)	Meinhard Ansohn Ich singe, was in mir drin ist. Und du? (Gs)
12:00 – 13:30 Uhr	Susanna Keye Neue Lieder für den MU (Gs/Sek I)	Knut Dembowski Wir sind eine Rockband und alle machen mit! (Kl. 5-10)	Christoph Stange Handchoreografien (digital) entwickeln (Sek I+II)		Burkhard Fabian Filmmusik – Musik im Film (Sek I+II)	Maxi Heinicke Der bewegte Kreis 2 (Kl. 6-13)	Friedrich Neumann/ Bettina Wallroth Klassik, die uns bewegt – tanzen, spielen, gestalten (Gs)	Carsten Gerlitz Popchor (Sek I+II)
14:30 – 16:00 Uhr	Susanna Keye Neue Lieder für den MU (Gs/Sek I)		Knut Dembowski Da kommt Musik in Szene (Kl. 1-4)			Maxi Heinicke Der bewegte Kreis 1 (Kl. 1-5)	Bettina Wallroth Tanz mit Requisiten – mit oder ohne Schwarzlicht (Kl. 3-6)	Carsten Gerlitz Popchor (Sek I+II)