

# Workshopplan Dienstag, 08.11.2022

9:00 bis 9:45 Uhr Eröffnung der 23. Musikpädagogischen Tage

kurze Eröffnung durch die Organisatoren

Musikalisches Opening:

Christian Lunscken und Richard Haus

**Ausgebuchte Kurse sind rot durchgestrichen.**

Räume	114 Medien	145	345	202/203	243	245	255 Balettsaal	K3	304
10:00-11:30 Uhr	---	<del>Eckart Vogel Musizieren mit Kindern und Jugendlichen im Swing-Feeling (Kl. 4-10)</del>	<del>Steffen Thormählen Arrangieren und Notieren für Schulband und Orchester (alle)</del>	<del>Katrin Ringger Tipolino – Fit in Musik (Kl. 1-4)</del>	<del>Philipp Feneberg Das iPad im und für den MU (Sek I+II)</del>	<del>Nadja Schock Fit with Fun (Gs/Hort)</del>	<del>Romeo Schirmer HipHop leicht gemacht für Ober-schulen (Sek I+II)</del>	<del>Uli Moritz Trommel ist Klasse! (alle)</del>	<del>Elodie Wiemer Musik modellieren – Wenn man Musik hören und fühlen könnte (Gs)</del>
12:00 - 13:30 Uhr	---	<del>Eckart Vogel Musizieren mit Kindern und Jugendlichen im Latin-Feeling (Kl. 4-10)</del>	<del>Steffen Thormählen Taiko zu Popsongs (Kl. 3-12)</del>	<del>Katrin Ringger Im Galopp durch die Epochen – Ohröffner für ungewohnte Klänge (Kl. 1-4)</del>	<del>Philipp Feneberg Das iPad im und für den MU (Sek I+II)</del>	<del>Nadja Schock Fit with Fun (Gs/Hort)</del>	<del>Romeo Schirmer HipHop leicht gemacht für Grund-schulen (Gs)</del>	<del>Uli Moritz Rhythm Songs (Sek I+II)</del>	<del>Richard Haus Klapper de Cup – Becher-rhythmen und Spiele selbst erfinden (Gs/Sek I)</del>
14:30 - 16:00 Uhr		<del>Eckart Vogel Musizieren mit Kindern und Jugendlichen im Latin-Feeling (Kl. 4-10)</del>	<del>Steffen Thormählen Songwriting mit Kindern (Kl. 5-12)</del>	<del>Katrin Ringger Tipolino – Fit in Musik (Kl. 1-4)</del>	---	<del>Nadja Schock Fit with Fun (Gs/Hort)</del>		<del>Uli Moritz Der Rhythmus lauert überall (Gs)</del>	<del>Elodie Wiemer Musik modellieren – Wenn man Musik hören und fühlen könnte (Gs)</del>

Räume	308	343 Studio	351	147	359	361	K1	K2
10:00-11:30 Uhr		<del>Knut Dembowski Wir sind eine Rockband und alle machen mit! (Kl. 5-10)</del>	<del>Christoph Stange Fragmente, Resonanzen zu Mozarts Lacrimosa (Sek I+II)</del>	Kurse von Christian Lunscken entfallen!  Kurse von Steffen Thormählen in Raum 345	<del>Burkhard Fabian Politische Musik nach 1945 in der BRD und DDR (Kl. 9-13)</del>	<del>Richard Haus PartiCour-Schritt für Rhythmus und Melodie (Gs/Sek I)</del>	<del>Bettina Wallroth Tanz mit Requisiten – mit oder ohne Schwarzlicht (Kl. 3-6)</del>	<del>Meinhard Ansohn Ich singe, was in mir drin ist. Und du? (Gs)</del>
12:00 – 13:30 Uhr	<del>Susanna Keye Neue Lieder für den MU (Gs/Sek I)</del>	<del>Knut Dembowski Wir sind eine Rockband und alle machen mit! (Kl. 5-10)</del>	<del>Christoph Stange Handchoreografien (digital) entwickeln (Sek I+II)</del>		<del>Burkhard Fabian Filmmusik – Musik im Film (Sek I+II)</del>	<del>Maxi Heinicke Der bewegte Kreis 2 (Kl. 6-13)</del>	<del>Friedrich Neumann/ Bettina Wallroth Klassik die uns bewegt – tanzen, spielen, gestalten (Gs)</del>	<del>Carsten Gerlitz Popchor (Sek I+II)</del>
14:30 – 16:00 Uhr	<del>Susanna Keye Neue Lieder für den MU (Gs/Sek I)</del>		<del>Knut Dembowski Da kommt Musik in Szene (Kl. 1-4)</del>			<del>Maxi Heinicke Der bewegte Kreis 1 (Kl. 1-5)</del>	<del>Bettina Wallroth Tanz mit Requisiten – mit oder ohne Schwarzlicht (Kl. 3-6)</del>	<del>Carsten Gerlitz Popchor (Sek I+II)</del>