

Musik macht fit!

23. Musikpädagogische Tage • 8./9. November 2022
in der Landesmusikakademie im FEZ/Berlin



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT
LV Berlin



23. Musikpädagogische Tage des BMU

Musik macht fit!

Di 8. und Mi 9. November 2022

Unsere 23. Musikpädagogischen Tage Berlin stehen bevor. Unter dem Motto „Musik macht fit!“ laden wir wieder herzlich ein in die schönen Räumlichkeiten der Landesmusikakademie im FEZ. Mit einem abgestimmten Hygienekonzept und einem ständigen Blick auf die aktuellen Gegebenheiten sind wir in die Planung gegangen und haben das Anmeldeverfahren und die Abläufe vor Ort entsprechend angepasst:

1. Die Anmeldung ist **ausschließlich online** möglich.
2. Bei der Anmeldung müssen pro Workshopblock ein 1./2./3. Wunsch angegeben werden (z. B. 1. Workshopblock: Ringger, Wallroth, Moritz 2. Workshopblock: Vogel, Feneberg, Wiesner 3. Workshopblock: Junge, Dembowski, Thormählen)
3. Die Vergabe der Plätze erfolgt nach Zahlungseingang und Raumkapazitäten.
4. Der Teilnahmebeitrag beträgt pauschal 30 € pro Tag.
5. Die **Bezahlung ist ausschließlich per Überweisung** möglich.
6. Nach Abschluss der Anmeldung können keine Änderungen mehr vorgenommen werden.
7. Anmeldeschluss ist der 20. Oktober 2022

Der BMU LV-Berlin und alle Referierenden freuen sich auf diesem Wege, Musik wieder einen Raum zu geben und dem Musikunterricht in den Schulen neue Impulse.

Im Folgenden geben wir einen Überblick zum Tagesablauf, den Referentinnen und Referenten sowie deren Workshops.

Tagesablauf

9.00 – 9.45 Uhr	Eröffnung der 23. Musikpädagogischen Tage durch die Organisatoren/ musikalisches Opening am Dienstag mit Richard Haus und Christian Lunsken, am Mittwoch mit Knut Dembowski und Uli Moritz
10.00 – 11.30 Uhr	Workshop-Block I
12.00 – 13.30 Uhr	Workshop-Block II
14.30 – 16.00 Uhr	Workshop-Block II

Die Auswahl der Kurse in den jeweiligen Zeitschienen erfolgt unter Zuhilfenahme der Workshoppläne auf unserer Homepage <https://be.bmu-musik.de>
 Auf der Homepage befinden sich auch ausführliche Inhaltsbeschreibungen der Workshops.

Grundschule

Meinhard Ansohn	Ich singe, was in mir drin ist. Und du?
Knut Dembowski	Da kommt Musik in die Szene (Klasse 1-4)
Maxi Heinicke	Der bewegte Kreis 1 (Klasse 1-5)
Wolfgang Junge (nur Mi)	Notenlernen – Schwerpunkt Tonlängen
Uli Moritz	Der Rhythmus lauert überall
Katrin Ringger (nur Di)	1) Tipolino – fit in Musik (Klasse 1-4) 2) Im Galopp durch die Epochen (Klasse 1-4)
Romeo Schirmer	Hip-Hop leicht gemacht für Gs
Nadja Schock	Fit with Fun (auch für Hort und Vorschule)
Bettina Wallroth	1) Tanz mit Requisiten mit oder ohne Schwarzlicht (Kl 3-6) 2) Klassik, die uns bewegt (zusammen mit F. Neumann)
Elodie Wiemer	Modelle: Wenn man Musik sehen und fühlen könnte

Grundschule und Sekundarstufe

Knut Dembowski	Wir sind eine Rockband und alle machen mit! (Kl 5-10)
Dörte Drabon (nur Mi)	Smartboard im Musikunterricht (Klasse 3-10)
Richard Haus	1) Cup-Becherrhythmen und Spiele selbst erfinden 2) PartiCour – Schritt für Schritt durch Rhythmus und Melodie
Susanna Keye	Neue Lieder für den Musikunterricht
Christian Lunscken	1) Drum Circle mit Body, Percussion u. a. 2) Beeindrucken, motivieren, faszinieren und präsentieren
Uli Moritz	Trommeln ist Klasse!
Steffen Thormählen	1) Taiko zu Popsongs (Klasse 3-12) 2) Songwriting mit Kindern (Klasse 5-12)
Eckart Vogel	1) Musizieren im Latin-Feeling (Klasse 4-10) 2) Musizieren im Swing-Feeling (Klasse 4-10)

Sek I/Sek II

Burkhard Fabian	1) Filmmusik – Musik im Film 2) Politische Musik in Deutschland nach 1945 (Klasse 9-13)
Philipp Feneberg	1) Produktion von Erklärvideos im MU (Sek II) 2) Das iPad im und für den Musikunterricht
Carsten Gerlitz	Popchor
Maxi Heinicke	Der bewegte Kreis 2 (Klasse 6-13)
Christian Lunsken	Vocal-Percussion & Beatboxing
Uli Moritz	Rhythm Songs – Gesang und Rhythmus
Romeo Schirmer	Hip-Hop leicht gemacht für Oberschulen
Christoph Stange	1) Fragmente, Bewegungsresonanzen zu Mozarts <i>Lacrimosa</i> 2) Handchoreografien (digital) entwickeln
Steffen Thormählen	Songwriting mit Kindern (Klasse 6-12)

In diesem Jahr gibt es wieder folgendes Angebot:

Wer zeitgleich mit der Anmeldung einen ausgefüllten Aufnahmeantrag für die Mitgliedschaft im Bundesverband Musikunterricht (BMU) ab 1.1.2023 einsendet, besucht einen Musikpädagogischen Tag kostenfrei.

https://be.bmu-musik.de/fileadmin/Medien/Service/BMU_AufnahmeantragF.pdf

(bitte den ausgefüllten und unterschriebenen Antrag auf Mitgliedschaft zeitgleich mit der Anmeldung an bmu.berlin@bmu-musik.de senden)

Teilnahmegebühr pro Tag

BMU-Mitglieder 30 €

Nicht-Mitglieder 30 €